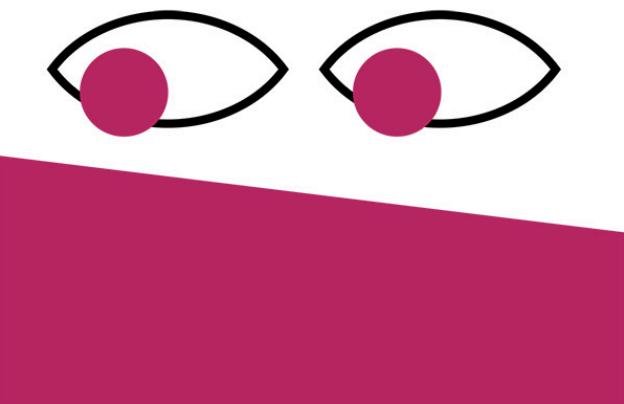




PALAZZO DUCALE e ALTRI SPAZI
SABATO 2 DICEMBRE dalle 11
VISIONI
LEGGERE TRA LE RIGHE



Giornata conclusiva sabato 2 dicembre a Palazzo Ducale di VISIONI: giornate di incontri e laboratori che indagano il tema dell'educazione, della creatività, della partecipazione attraverso la lente dell'arte e più in generale del patrimonio culturale.

L'edizione di quest'anno è inserita nel contesto di Genova Capitale Italiana del Libro e si articola sul *leitmotiv* del libro e della lettura, intesa non solo come atto del decodificare testi scritti ma, in senso più esteso, come capacità di interpretare la realtà in cui viviamo.

A questo duplice livello semantico fa riferimento il sottotitolo, *Leggere tra le righe*, che rimanda alla ricerca di andare oltre le apparenze, di scavare nella memoria, di coltivare il pensiero laterale e la propria originalità espressiva che da sempre contraddistinguono i progetti educativi di Palazzo Ducale.

I libri - dall'albo illustrato al romanzo, dal *silent book* al testo di divulgazione scientifica, dal libro d'artista alla raccolta poetica - sono formidabili strumenti di conoscenza, di crescita, di apertura, di incontro: come tali, in tutte le loro sfaccettature, sono mezzi di mediazione culturale di straordinaria efficacia e per questo saranno il punto di partenza di molte delle attività in programma.

Sabato il programma, aperto al pubblico, sarà interamente dedicato ai bambini e alle famiglie e si aprirà anche al territorio e ai musei genovesi.

Programma

Ore 11.00, Palazzo Ducale

Tra le righe di un pentagramma

Un piccolo viaggio nella musica delle parole degli albi illustrati.

Musica e lettura a cura di NpLNati per Leggere Liguria e NpM Nati per la Musica Liguria

Con la partecipazione di Donatella Curletto, Cecilia Pizzorno e Caterina Pozzo

Consigliato dai 2 ai 5 anni

Ore 11.30, Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Villetta Di Negro, piazzale Mazzini 4

Elena Iodice

Leggere trame di fili, ascoltare disegni di stoffa

Si può leggere un tessuto?



Se si seguono i fili che compongono trama e ordito si possono ripercorrere i gesti che hanno portato il disegno a comporsi sotto le mani di chi ha mosso il telaio.

Se, invece, lo sguardo indugia su quello, allora ecco che nuove storie prendono vita.

Partendo dai pattern dei tessuti tradizionali, attraverso piegature e tagli, si comporranno kimono fruscianti pronti a vestire i personaggi di antiche xilografie giapponesi portandoli nuovamente in vita, pronti a raccontare nuove storie.

Consigliato dai 5 anni

Ore 15.30, Palazzo Ducale

Dario Zeruto,

Papeleando*

Geometria in equilibrio

A partire dalle proprietà fisiche della carta come materiale povero e prendendo spunto da *Alice nel paese delle meraviglie*, una delle storie più classiche della letteratura universale per il pubblico infantile e adulto, e attraverso alcuni principi geometrici di base, l'attività vuole creare un insieme di strutture di carta in equilibrio.

L'intenzione è mostrare come la geometria permette di trasformare un foglio di carta da oggetto piatto a figura tridimensionale, che può essere osservata da molteplici punti di vista. L'assemblaggio di moduli singoli che formano strutture complesse è la via che stimolerà il lavoro in piccoli gruppi e la sorpresa della creazione.

*gioco linguistico creato dall'autore che in spagnolo vorrebbe dire "giocando con la carta"

Consigliato dagli 8 anni

Ore 16, Palazzo Ducale

Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

Il destino degli oggetti incrociati

Un'immagine, un oggetto, un ricordo, un guizzo di fantasia: il mondo visivo di Italo Calvino, ripercorso nella mostra *Calvino Cantafavole*, regala emozioni e spunti per raccontare e raccontarsi. Un percorso che si fa gioco collettivo.

Consigliato dai 5 anni

Ore 17.30

Andrea Valente, Palazzo Ducale

Fabula in lupus

Di favola in favola, dalla Grecia antica ai giorni nostri, tra volpi e cicale, formiche ed elefanti, lumache e grappoli d'uva, favole famosissime e favole mai sentite prima, per sorridere, sghignazzare, ridacchiare e pensarci un po' su. E se alla fine arriva il lupo cattivo, ci sarà un posto anche per lui.

Un allegro viaggio tra le favole antiche e moderne, per scoprire trucchi e sottigliezze, per incontrare personaggi grandi e piccoli, e alla fine magari di favola ne viene fuori una nuova, tutta nostra.

Consigliato dai 5 anni

Ingresso libero